

CV. elisabetgomàsenpau // art department.

## **INFORMACIÓN PERSONAL**

Nombre: Elisabet Gomà Senpau  
Fecha de nacimiento: 16/10/1995  
Ciudad: Barcelona  
Email: egomasenpau@gmail.com  
Número de teléfono: 671411101

## **INFORMACIÓN ACADÉMICA**

2007-2011- Graduada de ESO en el IES Sant Just Desvern.

2011-2013 : Bachillerato artístico de diseño e imagen en CIC batxillerats, Barcelona.

2012- First Certificate in English por La Universidad de Cambridge.

2012: Certificado de monitor WLC en el campamento YMCA Camp Icaghowan.

2013-2017: Grado de Cine y audiovisuales en ESCAC en la especialidad de dirección artística (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya.)

## **EXPERIENCIA LABORAL**

### **CINE**

2023 - Dirección artística & Ayudante de arte en "Això no és Suècia " - Funicular Films & Nanouk films - Aina Clotet, Mar Coll, Celia Giraldo, Sara Fantova. Coodirección de arte con Marc Pou.

2022 - Dirección artística "Te estoy amando locamente" - Escac Studio & Zeta Audiovisual - Dirigida por Alejandro Marín.

2022 - Dirección artística "Un lugar común" - Escac Studio - Dirigida por Celia Giraldo.

2022 - Regidora en la película "Joan Miró" - TV3 - Set Màgic Audiovisual.

2021 - Dirección artística "UNA NAVIDAD CON SAMANTHA HUDSON" - Suma Content - Alejandro Marín.

2021 - Regidora en la película "La niña de la comunión" Atresmedia Cine S.L. | Ikiru Films.

2021 - Regidora en la película "El páramo" - NETFLIX, dirigida por David Casademunt.

2020 - Ayudante de regiduría en "Las leyes de la frontera" de Daniel Monzón.

2019 - Coordinadora de Arte en la segunda temporada de "HACHE" de NETFLIX.

2018 - Dirección artística de la película "LES DUES NITS D'AHIR", Benecé Produccions. Dirigida por Gerard Vidal y Pau Cruanyes.

2018 - Dirección artística de la película "LA FILLA D'ALGÚ" largo colectivo de ESCAC FILMS.

2018 – Dirección artística del cortometraje “EL DIA DE LOS INOCENTES” de Joan Vives.

2018 – Assistant art director en el cortometraje “AMA” de ESCAC FILMS // Art director: Júlia Camarassa.

2018 – Dirección artística del cortometraje “TE BUSCO EN TODOS” de ESCAC FILMS. Dirigido por Celia Giraldo

2018 – Dirección artística del cortometraje “NACHO NO CONDUCE” de ESCAC FILMS. Dirigido por Alejandro Marín.

2017 – Meritoria de arte en la serie “MIRA LO QUE HAS HECHO”, de El Terrat de produccions S.L.U. // Art director: Marc Mateu.

2017 – Dirección artística y vestuario de “NOOK”, cortometraje de VFX dirigido por Carlos Villafaina.

2017- Dirección artística del spot de VFX de ESCAC dirigido por Carlos Alonso.

2017 - Refuerzos construcción y pintura en FRAMED de Marc Martínez Jordán.

2016 - Dirección artística del cortometraje “EL CAMINO DE SANTIAGO”, de Mario Monzó.

2014 - Art assistant en el cortometraje AÚN HAY TIEMPO, de Albert Pintó.

## **PUBLICIDAD**

2020 - Directora de arte en el spot Honey para Dragons Group.

2019 – Directora de arte en el spot corporativo para NIKE - Futbol Emotion.

2019 – Directora de arte en el spot corporativo para DEPT con Smile Audiovisual.

2019 – Art assistant en el spot "Gucci" con My way productions. // Prod. Designer: Roger Parès

2019 – Art assistant en el spot "Knorr" con Smile Audiovisual Services. // Prod. Designer: Roger Parès

2019 – Props Buyer en el spot "Audi" con Vivi Film // Prod. Designer: Laura Sabat.

2019 – Assistant Art Director en el spot "Addidas" con TF7. // Prod. Designer: César Martínez Edo.

2019 – Assistant Art Director en el spot "Renault" con TF7. // Prod. Designer: César Martínez Edo.

2019 – Assistant Art Director en el spot Caisse d'Epargne con El desierto de Nevada // Prod. Designer: César Martínez Edo.

2019 – Assistant Art Director en el spot Oppo con Mamma Team // Prod. Designer: César Martínez Edo.

2018 – Assistant Art Director en el spot UBER con Las montañas del Canada // Prod. Designer: César Martínez Edo.

2018 – Props buyer en el spot "Honda" con IRIS Pictures. // Prod. Designer: César Martínez Edo.

2018 – Props buyer en el spot “Hourglass” (APPLE WATCH )con TF7 TV // Prod. Designer: César Martínez Edo.

2018 – Props buyer en el spot "Nissan" con TF7. // Prod. Designer: César Martínez Edo.

2018 – Assistant Art Director en el spot “Glitter” (IPHONE X) para Apple con El desierto de Nevada. // Prod. Designer: César Martínez Edo.

2018 – Assistant Art Director en el spot “Migros” con Smile Audiovisual. // Prod. Designer: César Martínez Edo.

2018 – Props buyer en el spot "State Farm" con Garage Films. // Prod. Designer: Roger Bellés.

2015 - Dirección artística del anuncio de Telemaki.

## **OTROS**

2021 - Profesora en ESCAC en talleres sobre dirección artística en grado, master de arte y de dirección.

2020 - Ayudante de director artístico en el videoclip "Los espabilados" de Alfred García . Art director: Andrea Carbó.

2017- Diseño de escenografía para la obra “EL TESORO DE MUNICH”, para la sala Beckett.

Noviembre - Diciembre 2016 - Profesora del taller de dirección artística en Institut Cuatre Cantons (Barcelona).

2015 - Auxiliar de dirección artística en el videoclip Polca Misèria de La Salseta del Poble Sec.

2015 - Colaboradora en el programa Set de Cine de radiotelevisió de Terrassa.